

BLA **BLA** EXTRA:

SANNE VOGEL

Nu ze weer SINGLE is, merkt actrice alias regisseur Sanne Vogel (28), die meer dan 90 kilo woog, dat een vrouw met SHAPES heus goed in de markt ligt. Eindelijk iemand die hardop durft te zeggen dat ze ooit dik was, zichzelf lelijk vond én dat ze VREEMDGING. 'Mannen vinden een SMALLE TAILLE EN RONDE HEUPEN blijkbaar echt mooi.'

TEKST MARTINE BRUYNNOOG FOTOGRAFIE ELMAR KROP VISAGIE KIMM BAKKERS@ANGELIQUEHOORN

Wanneer voel jij je een vrouw van de wereld? 'Nou, het laatste halfjaar heb ik wel een paar keer dat gevoel gehad. Ik ben voor het eerst in mijn volwassen leven vrijgezel. Daardoor zie ik de wereld ineens op een heel andere manier. Zo kan ik een ruimte binnenkomen en merken dat ik elke man die er is om mijn vinger kan winden. Dat is nieuw, want ik dacht altijd dat niemand mij zou willen hebben als mijn relatie uitging.'

Je bent niet bepaald lelijk.

'Ik was altijd heel dik en ik vond mezelf wel lelijk en stom. Voor het tv-programma *Pavlov* deed ik een EQ-test. Ik scoorde extreem hoog op sociaal gebied, maar mijn zelfbeeld was bijna mongoloïde. Nu merk ik dat ik een zelfbeeld heb dat niet klopt bij het beeld dat andere mensen van mij hebben.'

Waarom vind je jezelf dan zo stom?

'Ik kan heel onzeker zijn. Dan denk ik bijvoorbeeld dat de mensen er nog wel achterkomen dat ik helemaal niets kan. Behalve als ik werk, twijfel ik altijd aan mezelf.'

>





Wie heeft het eigenlijk uitgemaakt?

'Het was in overleg, maar het idee kwam van mij.'

Vertel.

'We waren al heel lang samen en hadden zelfs een huis gekocht. Een huis met een inloopkast, stoomoven, bad, tuin, babykamer. We waren klaar om kinderen te maken. Sterker nog, we waren al begonnen met proberen. En toen was ik in New York, zonder hem, en besepte ik dat het niet goed was. We hielden veel van elkaar, maar onze relatie was niet gelijkwaardig. Ik kreeg bijvoorbeeld altijd alles wat ik wilde. Ik besloot waar we heen gingen op vakantie, wat ik wilde eten... Hij gaf nooit tegengas. Die rolverdeling konden we ook niet meer doorbreken. Helaas. Toen ik dertien was had ik bedacht dat ik altijd bij de liefde van mijn leven zou blijven, als ik hem eenmaal gevonden had. Daarom heb ik als een leeuw voor deze relatie gevochten. Mijn ex is namelijk de allerliefste jongen die er is. Maar we waren uit balans.'

Ben je vreemdgegaan?

'Ja, uiteindelijk wel. Er was een bizarre ontmoeting met een man. Ik kwam hem tegen en vanaf het eerste moment was het BENG! Hij was zo'n man waarvan ik dacht dat hij nooit voor mij zou vallen. Ik ga niet in detail treden, maar het voelde alsof ik rechtstreeks in een romantische comedy was beland. Als ik hier niets mee doe, ga ik daar voor de rest van mijn leven spijt van krijgen, bedacht ik me. Weet je, ik plande alles in mijn leven. Wanneer ik zwanger moest worden, welke voorstelling ik zou spelen met een dikke buik – alles, jaren van tevoren. In New York voelde ik dat het leven zei: nu ga je keihard leven en houd je op het te sturen. Ach,

'Als mijn relatie uitgaat wil niemand me hebben, dacht ik altijd. Mijn ZELF-BEELD was bijna monogoloid'

WIE?

Sanne Vogel is actrice, schrijfster en regisseur. Momenteel repeteert ze met onder meer Susan Visser voor *Much ado about nothing* van Shakespeare. Sanne is ook bezig met haar tweede boek, *Laten we dat kind in vredesnaam Klaver noemen*, dat in 2012 bij Lebowski zal verschijnen. In april en mei staat ze in verschillende theaters op de planken. Zie ook www.sannevogel.nl.

achteraf gezien was ik gewoon hartstikke verliefd.'

Hoe was de morning after?

'Ik voelde me niet schuldig. Dat kwam thuis pas. Ik heb eerst goed nagedacht over wat ik hier mee moest. Toen ik dat wist, vijf dagen later, heb ik het verteld en het uitgemaakt. Dat heb ik niet gedaan vanwege die man, maar wel door de ontmoeting met die man. Door hem besepte ik dat er dingen niet goed gingen in mijn relatie.'

Hoe bevalt het single zijn?

'Er gebeuren ineens dingen op een dag die je 's ochtends niet had kunnen bedenken. Ik beland in de meest intieme gesprekken met mannen. Het is een ontdekkingsreis.'

Kun je een beetje flirten?

'Ik heb het pas heel laat door als ik flirt. Een paar maanden geleden ging er een man met me mee naar huis omdat hij geen slaapplek had. Ik was het luchtbed ongeveer al aan het oppompen toen bleek dat er heel andere redenen waren waarom hij was meegegaan...'

Inmiddels snap je vast wel hoe het werkt.

'Ik heb geleerd dat als je bij het zoenen eigenlijk denkt 'dit wordt 'm niet', je al heel hard moet wegrennen. En ik heb geleerd dat er weinig aantrekkelijke mannen zijn.'

Waar val je op? Type Jeroen Pauw, Barry Atsma, Bram Moszkowicz...

'Bram is te oud. Jeroen ook. Maar Barry vind ik wel een aantrekkelijke man. Ik val op jongens met blauwe ogen. Het liefst zakenjongens, met overhemden en een pak, die ook een beetje gek zijn. Een *sixpack*? Als hij maar een beetje strak is en niet te ielig. Pas had ik een man zonder kont. Daar hou ik niet van, merk ik.'

Stel, je bent voor één dag man. Wat doe je?

'Seksen natuurlijk, als een man. En tegen een boom aanpissen.'

Je was eerst zwaarder dan nu. Wat droeg je?

'Het was niet zo dat ik uit mijn broek scheurde, ik droeg wel kleding die paste. Leggings met een jurkje erover, bijvoorbeeld. Ik had maat 44 en cup G.'

Was je als tiener ook vol?

'Ik werd dik toen ik dertien was. Ik had veel haar op mijn armen en de huisarts gaf me er de Diana-pil voor. Toen kwam ik in één maand tien kilo aan. Omdat ik toen toch al dik was, ging ik heel veel eten. Uiteindelijk woog ik 91 kilo. Ik >

was schaamteloos. Op het toneel stond ik als jong meisje met mijn dikke kont te schudden. Ik heb het helemaal uitgebuit.'

En toen was je er klaar mee.

'Toen ik er in het theater alles mee had gedaan, wilde ik eens iets anders. Ik probeerde af te vallen. Dat bleek ik te kunnen. Ik ging aan *beauty body balance* doen. Dat is sporten met onder meer gewichten in een cabine met warme lucht, waar je hoofd niet inzit. Je krijgt een programma dat focust op jouw probleemzones. En ze bellen waar je blijft als je lang niet komt. Ik raakte 27 kilo kwijt.'

Hoe voelt dat?

'Alsof je zes winterjassen uit hebt gedaan. Een ander mens.'

Je hebt nog steeds *curves*, zoals ze dat noemen. Zet je ze wel eens in bij het flirten?

'Een smalle taille en ronde heupen, zoals ik heb, vinden mannen wel mooi. Dat werd altijd tegen me gezegd, maar dat geloofde ik niet zo erg, nu merk ik dat mannen dat inderdaad wel leuk vinden. Ik ben trouwens niet iemand die haar decolleté in de strijd gooit bij de uitsmijters. Zolang je lief doet, kom je sowieso overal in.'

Ben je er blij mee?

'Ja, ik ben inmiddels behoorlijk blij met mijn lijf. Alleen de binnenkant van mijn bovenbenen is nog te dik, en mijn bovenarmen ook. Mijn onderarmen zijn wel normaal. Maar ik ga voor de Clini-Clowns de marathon in New York lopen, dus het wordt allemaal strakker. En ik hoef niet graatmager te zijn.'

In je theaterstukken draag je de mooiste kostuums die speciaal voor jou worden gemaakt. Wat draag je het liefst als je niet op de planken staat?

'Ik heb niet één stijl. Ik houd van een skinny met mooie hakken, van colbertjes, maar ook heel erg van rokjes en jurkjes. Ik werd pas heel blij van een mintgroen doorschijnend topje en een roze rokje. Ik voelde me net een prinses.'

Wat hangt er nog meer in je kast?

'Ik heb zo'n dertig paar schoenen. En veel jassen. Zeker twintig. Ik koop er veel en ik krijg er veel. Je jas is het eerste wat mensen zien op straat, dus dat moet wel een statement zijn.'

Vind je mode leuk?

'Ja, maar ik kijk niet naar alle shows. Dan wil ik namelijk alles hebben wat ik zie en ik heb ook gewoon een hypotheek. Maar als ik iets moois



DILEMMA'S

Bikini of zwempak

'Bikini'

Sneakers of hakken

'Hakken.'

Skinny of een jurkje

'Skinny, want daar pas ik tegenwoordig in.'

Een internationale topfilm regisseren of een internationale carrière als actrice?

'Regisseren.'

Frontrow bij de Fashion Week of op de rode loper bij Cannes?

'Dat laatste. Voor de Fashion Week word ik namelijk al weleens uitgenodigd. Dan voel ik me een nerd in wonderland. Zo leuk.'

Een week vasten of luxe doen op Ibiza?

'Naar Ibiza. Ik ben wel een luxepaardje.'

Een date met Rutte en meer geld voor cultuurritsen of een date met, let's say, Brad Pitt?

'Rutte. Ik zou hem uitleggen dat je kleine producties nodig hebt om straks groot talent te hebben. Al denk ik dat Rutte het best snapt, beter in ieder geval dan de minister van Cultuur. Hoe heet die flapdrol ook alweer?'

koop, ben ik er heel blij mee. Ik heb een sprookjesachtige zwarte jas van Ivana Helsinki die 750 euro kostte. Daarmee heb ik altijd succes.'

Maar eigenlijk heb je er geen geld voor.

'Door de bezuinigingen in de culturele sector wordt het steeds lastiger om een productie te maken. Maar ik werk veel, ook niet-gesubsidieerd, en ik doe er veel naast, zoals spelletjes op tv. *Ik hou van Holland* en zo. Daar krijg je dan geld voor.'

Wat is je grootste zonde?

'Dat ik me helemaal vol kan proppen. Echt. Met veel te veel zakken chips en alles wat uit de frituurpan komt, mits vegetarisch, speltbrood met humus en biologische kaas... Soms heb ik maanden geen vreetbuiten en dan ineens twee keer in de week. Ik voel me dan ranzig en vies, maar ik kots niet hoor. Ach, het komt gewoon omdat ik niet zoveel van mezelf mag. Als ik na het spelen drie rijstwafels eet voel ik me daar al schuldig over.'

Wanneer is deze zomer geslaagd?

'Ik moet heel hard repeteren voor een belangrijke voorstelling: *Much ado about nothing*, van Shakespeare. Eind augustus staan we ermee op de planken. Als het een mooie voorstelling wordt, is het een goede zomer geweest.'

En in de liefde?

'Ik heb besloten geen plannen te maken. Ik ben best tevreden als single. En als ik behoefte heb aan genegenheid, dan kan ik gewoon iemand bellen en dan komt-ie.'

Om te knuffelen? 'Nee joh.' ■