



DANIËL BOISSEVAIN

'MIJN LEVEN IS NU ZOVEEL LEUKER DAN TWINTIG JAAR GELEDEN!'

Gooische Vrouwen, All Stars, Wild Romance. Dat is waar de meesten **Daniël Boissevain** van kennen. Maar hij wil nog zoveel meer. Een boek schrijven, bijvoorbeeld. Of een film of toneelstuk regisseren. En rijk worden!

Tekst: Martine Bruynooge, Fotografie: Sander Nagel

18 29 7 WAT WILDE JE VROEGER WORDEN?

"Popster. En een legende, al begreep ik toen nog niet dat je daarvoor eerst dood moet zijn. Ik had geen voorbeeld, maar ik wist wel dat ik een rocker wilde zijn. Zo'n man met een gitaar op het podium. Mijn moeder en stiefvader hebben een soort reizend theatergezelschap, het Amsterdams Ballon Gezelschap, waar ik ook aan meedeed. Ik was dus al vroeg met optreden bezig. De aandacht die je krijgt als je op het podium staat, vond ik wel gaaf. Het was overigens niet het enige waar ik mee bezig was. Ik was een kind dat in bomen klom. Als ik wakker werd daar in dat kunstenaarsdorpje Ruijgoord [vlakbij het Amsterdamse havengebied] en ik hoorde andere kinderen op straat, dan wilde ik ook meteen naar buiten."

4 21 2 WAT BESCHOUW JE ALS JE GROOTSTE PRESTATIE?

"Mijn zoon Robin en mijn dochter Bibi. Kinderen zetten je leven in een heel ander daglicht. Je leven wordt voller en rijker.

Natuurlijk moet je meer plannen, en nee, sommige dingen kunnen niet meer. Maar kinderen voegen ongelooflijk veel toe. Ze hebben mij bijvoorbeeld geleerd om op een nieuwe manier naar het leven te kijken. Kinderen maken je leven een stuk eenvoudiger. Het gaat er plotseling om dat je voor hen zorgt en dat je dat goed doet; de rest is van ondergeschikt belang."

76 0 32 HEB JE BEHOEFTE AAN ROUTINE?

"Het is prettig om het te hebben, maar van nature ben ik er niet goed in om het te creëren. Als ik aan het werk ben, dan moet alles zich aanpassen aan die bepaalde voorstelling. Dat vind ik heel prettig. Je hebt dat project, en de rest plan je eromheen. Als ik niet hoef te spelen, dan heb ik dus niet de discipline om routine te creëren. Dan lig ik gerust tot twaalf uur in mijn nest. Met het gezin hebben we overigens zeker bepaalde rituelen die altijd terugkomen. Zoals de zondag, die is heilig. We maken dan geen afspraken en zijn lekker met z'n viertjes. Heerlijk."



ROULETTE INTERVIEW

In dit interview bepaalt de geïnterviewde zelf de vragen door aan het roulettewiel te draaien: aan elk nummer is een andere vraag verbonden.

32 15 19 WAAR EN WANNEER WAS JE HET GELUKKIGST?

"In de Verenigde Staten, drie jaar geleden. We cruisten met het gezin in een camper door het westen van de VS. Yosemite, Monument Valley, de Grand Canyon... Het is daar zo groots om je heen! Die uitgestrekte natuur, echt waanzinnig. De grootsheid van een park als Yosemite gaf me een nietig gevoel, en dat vond ik heel prettig. In een stad heb je muren om je heen, je hebt het druk, rent van de ene afspraak naar de andere. Het viel allemaal weg en daardoor ga je relativeren. Het maakte me ook creatief. Natuurlijk probeer ik na zo'n reis dat vrije gevoel mee terug te nemen, maar gek genoeg pas je bij terugkomst al weer heel snel die jas aan die je thuis hebt achtergelaten. En voor je het weet zit die alweer muurvast."

19 4 21 HOE IJDEL BEN JE?

"Ik ben niet echt ijdel, denk ik. Ik shop bijvoorbeeld nooit. Alleen als het echt nodig is, dan ga ik braaf met mijn vrouw mee. Zij vindt het niet zo erg hoor, dat ik niet met kleding bezig ben. Al hadden we het er laatst wel over dat het leuk zou zijn als ik meer echt mooie dingen zou hebben en dat ik meer pakken zou kunnen dragen. Maar ja, uiteindelijk val ik al tijd weer terug op jeans, gympen en een trui. Soms denk ik: kom op, Daan, je mag er wel iets meer aan doen. Nonchalante luiheid is het. Of ik het erg vind om ouder te worden? Nee. Rimpels? Boeien.



Mijn leven is nu zoveel leuker dan twintig jaar geleden! Ik weet wat ik wil, ik zit lekker in m'n vel. Wel merk je aan het ouder worden dat het niet allemaal meer vanzelf gaat. Je herstelt bijvoorbeeld een stuk minder snel van een avondje doorzakken dan vroeger, haha."

13 31 11 WAT IS JE GROOTSTE PASSIE?

"Surfen! Als kind heb ik dat veel gedaan. Drie jaar geleden heb ik het weer ontdekt. En ik vond het meteen zo leuk! Als ik in het water lig, ben ik meteen op vakantie. Ik surf ook als het niet supermooi weer is. Pas stond ik in Wijk aan Zee in de kou en toen twijfelde ik wel even: wil ik dit echt? Maar ach, wetsuit aan en dan met zo'n golf mee... Heerlijk. Met het gezin zijn we vorig jaar zomer op surfvakantie

"MET DE DINGEN DIE MIJ HET MEEST HEBBEN GEPRIKKELD, HEB IK HET MINST VERDIEND"

in Marokko geweest. De trainer zei: als je het echt zo leuk vindt, moet je in de winter terugkomen, want dan zijn er pas écht golven. Dat heb ik gedaan, begin dit jaar, in mijn eentje. Ik was de oudste van het surfkamp, haha. Een paar jaar geleden had ik daar misschien willen bewijzen dat ik heus nog jong was, maar nu vond ik het wel goed zo."

1 20 14 WANNEER BEN JE VOOR HET LAATST VERLIEFD GEWEEST?

"Vanessa en ik zijn nu zeventien jaar samen, en we zijn nog steeds verliefd. Natuurlijk niet constant, maar het golft zeker heen en weer. Gisteren keek ik naar haar. Ik had zo'n moment dat je even stil kan staan bij wat je

samen hebt. Ik zag schoonheid, en ik was verliefd. Als ik alleen nog maar van haar zou houden, zou dat niet genoeg zijn. Passie, hartstocht – dat heb je nodig in een relatie. Natuurlijk zijn er periodes geweest dat de verlieftheid weg was. Zo'n fase dat je afvraagt of het nog zin heeft. Of we het nog wel zijn voor elkaar. Doordat een vriendin van haar mij vroeg te acteren in een afstudeerfilmje, waarbij Vanessa de opnameleiding deed, kwamen we elkaar weer tegen. Ze had jarenlang in Engeland gestudeerd, ik zag haar en dacht: jesus, wat is zij mooi geworden. Maar ik dacht

ook: *she is way out of your league*. Daan, begin er niet aan. Het gaat niet werken, het wordt een gebed zonder einde. Vier maanden later hadden we toch iets."

5 24 16 WANNEER VERTOON JE VLUCHTGEDRAG?

"Als ik ergens geen zin in heb of tegenop kijk. Soms zeg je iets toe, en dan denk je later: hmmm. Het zijn kleine dingen. Een première van een film, interviews, het hele circus om het acteren heen. Ik weet dat het erbij hoort, maar ik blijf het lastig vinden. Ik zeg nooit af. Als je iets hebt toegezegd, moet je het ook doen. Vroeger kon ik bij moeilijke dingen nog wel eens een paar pilsjes nemen of een blowtje, om het scherpe randje eraf te halen. Maar dat is uitstelgedrag. Nu face ik het, als een echte man."

6 27 13 WELKE AVOND STAAT VOOR ALTIJD IN JE GEHEUGEN GEGRIFT?

"De avond waarop mijn zoon werd geboren. Het was ijskoud, de hele Amstel was bevroren, en thuis, in ons kleine huisje, was er iets waanzinnigs aan de gang. Ik rende de hele tijd heen en weer, vroeg voortdurend of het nog ging, pufte mee en riep toen het zover was heel hard: persen! Op een gegeven moment zei de vroedvrouw: 'Als de vader nu even zijn mond kan houden, dan...' Toen ik mijn zoon in mijn handen had, voelde ik diepe ontroering, liefde. Ik huilde tranen met tuiten."

21 2 25 AAN WELKE EIGENSCHAP VAN ANDEREN STOO JE JE HET MEEST?

"Ik hou niet van mensen die zich beter voordoen dan ze zijn. Er lopen in mijn weer heel wat 'actreutels' rond hoor. Ik hou van eerlijkheid, van straight zijn. Mensen die brallen of dingen eisen die er totaal niet toe doen, bah! Of mensen die zich boven een ander stellen. Een acteur die de geluidsman schoffelt, bijvoorbeeld. Dan denk ik: jesus, die man doet dat uiteindelijk allemaal voor jou hoor!"

28 17 35 HECHT JE AAN MATERIËLE ZAKEN, AAN SPULLEN?

"Ik kan genieten van iPads, computers, telefoons. Van die dingetjes. Ik kan het me niet veroorloven, maar als ik rijk zou zijn, kocht ik drie auto's. Een dikke Audi, een Fisker Karma, zo'n elektrische bolide, en een nieuwe Porsche 911 in zwart. Tja. Ik kan goed rondkomen van mijn werk, maar ik ben niet stinkend rijk. Misschien ben ik dat volgens anderen al wel, maar ik ben nog niet tevreden. In mijn werk is geld niet altijd een drijfveer. Met de dingen die mij het meest hebben geprikkeld, heb ik het minst

verdiend. Neem de solovoorstelling die ik ooit had op de Parade. Geweldig om te doen, maar er moest uiteindelijk geld bij."

34 6 27 BEN JE AMBITIEUS?

"Op zich wel. Ik zou nog graag een film of stuk willen regisseren. Dat ik een boek uitkies en dat dan bewerk. Ook zou ik graag een boek schrijven. Het lijkt me doodeng, en misschien kan ik het wel niet, maar het is een stille wens. Wanneer ik er mee ga beginnen? Ik ben heel erg lui, en ik stel het uit. Ergens heb ik de illusie dat er een dag komt dat het kwartje valt. Dat ik een pen pak en dat het dan gaat gebeuren. Maar het schijnt dat je er toch echt meer voor moet doen."

SIGNATURE

Daniël Boissevain (41) is een veelzijdig talent, die zich niet alleen manifesteert als toneel-, televisie- en filmacteur, maar ook als zanger en musicalster. Een van zijn bekendste rollen is die van Johnny in de voetbal-film *All Stars* (1997) en de gelijknamige, met een Emmy Award bekroonde tv-serie. Minstens zo succesvol was *Gooische Vrouwen* (de tv-serie won de Televiziering, de film is een kaskraker), waarin Daniël piloot Tom Blauw speelt. Voor zijn rol als Herman Brood in de muzikale biopic *Wild Romance* werd hij in 2007 bekroond met de Rembrandt Award voor beste acteur. Ook speelde Daniël in de musical *Doe Maar!*, over de gelijknamige popgroep. Hiermee won hij in 2007 een John Kraaijkamp Musical Award voor de Beste Mannelijke Hoofdrol in een Kleine Musical! Deze herfst staat Daniël samen met Isa Hoes in de Nederlandse bewerking van het theaterstuk *When Harry Met Sally*.