

KIM FEENSTRA

‘IK WORD WERELD- BEROEMD’

De gestolen pinpas maakte ‘Holland’s Next Top Model’-Kim Feenstra (21) in één klap beroemd. Met AvantGarde praat ze over ambities, de liefde en recente commotie in de media. Ook ze geeft alvast een stijlvol voorproefje van de veelbesproken taakstraf.

TEKST MARTINE BRUYNOOGE FOTOGRAFIE ALLARD HONIGH STYLING BASTIAAN VAN SCHAIK

08.00 uur

D-Day: het begin van tachtig uur
taakstraf

Leren jasje (prijs op aanvraag) van CLAES IVERSEN. Blouse (prijs op aanvraag) van EDWIN OUDSHOORN. Jeans (€159) van DIESEL. Handtas (€290) van SWAROVSKI. Zonnebril (€310) van LANVIN. Horloge (€150) van DIESEL. Zwart lakhoedje van BENETTON



12.00 uur

Een taakstraf kun je ook in stijl uitvoeren...

LINKS: Dramatische offshouder avondjurk (prijs op aanvraag) van CLAESIVERSEN. RECHTS: Strapless avondjurk (prijs op aanvraag) van MONIQUE COLLIGNON



JE BENT NU INEENS BEROEMD ALS MODEL. WAT WILDE JE VROEGER WORDEN? "Als kind wilde ik juf of prinses worden. Dat veranderde toen ik dertien was en de film *The Silence of the Lambs* had gezien. Ik zag mezelf toen wel rechercheur worden, of lijkschouwer. Eigenlijk ben ik nooit zo'n meisje-meisje geweest. Ik ging liever buiten ravotten met vriendjes, in bomen klimmen en zo. Al speelde ik ook wel met vriendinnetjes, hoor."

BEN JE EEN VADERS- OF MOEDERSKINDJE? "Mijn vader is nooit mijn voorbeeld geweest. Ik heb geen contact met hem. Mijn ouders zijn uit elkaar gegaan toen ik nog een baby was en ik ben bij mijn moeder gebleven."

DUS JE MOEDER MOEST VOOR JULLIE ZORGEN. "Lange tijd wel. Mijn moeder heeft heel lang in een laboratorium gewerkt, en later werd ze kapster. Toen mijn zusje Robin werd geboren, nu veertien jaar geleden, stopte ze daarmee."

WAAR BEN JE OPGEGROEID? "In Groningen voor mijn gevoel, maar ik heb echt overal gewoond. Van Zwolle tot Zandvoort, waar niet? De vader van mijn zusje verhuisde steeds en wij gingen mee. Dat verhuizen heb ik nooit erg gevonden trouwens. Mijn oma, de moeder van moeder, is een zigeunerin, net als de rest van de familie. We zijn gipsy's, eigenwijze mensen, en het reizen zit ons in het bloed. Hoe dat precies zit met die zigeunerachtergrond weet ik eigenlijk niet, dat moet ik nog eens uitzoeken."

JE HEBT IN DE MEDIA WELEENS GEZEGD DAT JE EEN MOEILIJKE JEUGD HEBT GEHAD. WAT WAS ER DAN? "Ach, het heeft vooral te maken met de agressieve vader van mijn zusje. Ik heb mijn moeder kapot zien gaan, dat raakt je als kind. Ik ben er geestelijk ook slachtoffer van geworden, lichamelijk niet gelukkig. Zij wel en dat heeft me altijd

pijn gedaan. Ondanks alles heb ik nooit het gevoel gehad dat wij anders waren. Ik zag genoeg gezinnen waar alles 'normaal' was. Nou, die hadden ook zo hun problemen."

WERD JE OP SCHOOL GEPEST VANWEGE DIE THUISITUATIE? "Ik heb op veel scholen gezeten, ik denk wel twaalf. Soms was ik populair, soms niet. Toen ik vijftien was, ben ik gestopt met de mavo/havo en overal en nergens gaan werken. Rebels, dat was ik wel een beetje. Ik moest de wereld in, was op zoek naar avontuur. Ik werkte overal: van een pizzeria op Schiermonnikoog tot een restaurant op Gran Canaria."

JE VERDIENT JE GELD NU MET JE UITERLIJK. WANNEER BESEFTE JE DAT JE 'MOOI' BENT? "Lastige vraag. Ik weet het eigenlijk niet. Soms heb ik dagen dat ik denk: ik zie er wel goed uit. Maar er zijn ook dagen dat ik echt niet snap dat ik model ben. Trouwens, wat is dat eigenlijk, mooi zijn? Vroeger heb ik wel veel aandacht gehad van jongens, niet om mijn looks maar omdat ik een uitgesproken type was."

OP WIE LIJK JE QUA UITERLIJK? "Het meeste op mijn moeder, denk ik. Mijn vader is Indisch, van hem heb ik mijn getinte huid en mijn lengte. Maar de blauwe ogen heb ik van mijn moeder. Ook wat betreft karakter lijkt ik op haar. Ik heb net als zij een sterke wil."

DOUTZEN KROES HEEFT EENS GEZEGD DAT ZE NA HET MODELLENWERK EIGENLIJK WIL GAAN STUDEREN, MAAR DAT HET ER WAARSCHIJNLIJK NIET MEER VAN KOMT. WIL JIJ NOG TERUG NAAR DE SCHOOLBANKEN?

"Ik had me, vlak voordat ik als model ben gaan werken, ingeschreven bij de kunstacademie. Maar nu ga ik me volledig op het modellenwerk concentreren. Daarna wil ik eigenlijk gaan acteren – ik zou wel als Carice van Houten willen worden. Dat modellenwerk is maar een van de doelen in mijn leven. Natuurlijk wil ik hiermee graag de top bereiken, maar weet je, als ik geen topmodel word,

19.00 uur

The show must go on –
poseren voor een fotoshoot

A-lijn top met Swarovski-kristallen van JAN TAMINIAU



dan ga ik ergens anders de beste in worden. In Hollywood bijvoorbeeld – het zou geweldig zijn als ik voor mijn dertigste op het witte doek ben verschenen. Wereldberoemd, dat zal ik worden.”

DENK JE DAT JE EEN GOEDE ACTRICE ZULT WORDEN? “Vast en zeker. Ik heb al wat ervaring, want ik heb een kleine rol in de Turkse film *Last of the Ottomans* gehad. Het speelt zich driehonderd jaar geleden af en ik speel de vrouw van een twintig jaar oudere Turkse kickbokstrainer. De jongen die hij les geeft, vind ik heel interessant. Op een gegeven moment worden we verliefd en gaan we zoenen. Uiteindelijk willen we met elkaar naar bed, maar dan betrapt mijn man ons. Hij gooit mij zo hard op de rand van het bed dat mijn nek breekt. Ten slotte hangt hij me op en zegt tegen iedereen dat ik zelfmoord heb gepleegd.”

KLINT GEZELLIG. “Ja, het was wel een heftige film. Maar dat kan ik wel aan, hoor.”

HOE KWAM JE AAN DIE ROL? “Dat is een lang verhaal. Het begint op de dag dat ik in Amsterdam werd gescout door een modellenbureau uit Parijs. Eerst wilde ik geen foto’s opsturen, maar mijn moeder zei: ‘Je moet het gewoon proberen. Je kunt alleen spijt krijgen van de dingen die je niet hebt gedaan.’ Toen heb ik toch maar wat opgestuurd. Het ging heel snel daarna. Eerst zat ik vijf maanden in Parijs, daarna in Istanbul, een ge-wel-dige stad. Ik speelde er ook in een videoclip en in een theereclame. Daar op de set ben ik aan die filmrol gekomen.”

DAARNA WERD JE HOLLAND’S NEXT TOP MODEL. “Geweldig hè? Daar ben ik heel erg trots op.”

BIJ DE PRIJZEN DIE JE HEBT GEKREGEN, ZAT OOK EEN MERCEDES. HEB JE ER AL IN GEREDEN? “Ik heb hem nog niet, schrijf dat maar op. Maar ik heb ook nog geen rijbewijs.”

SINDS JE OVERWINNING HEBBEN DE MEDIA VEEL OVER JE GESCHREVEN. OOK OVER DE GESTOLEN PINPAS, NAAKTFOTO’S EN OVER HET VERMOEDEN DAT JE ESCORTGIRL ZOU ZIJN GEWEEST. DAT IS NOGAL WAT. “Ik heb een moeilijke, onstabiele jeugd gehad en er was niet altijd iemand die me terugfloot, omdat er niemand wás. Ook mijn moeder was soms niet in staat me te helpen. Mensen zeggen weleens tegen me: als je geld nodig had, waarom nam je dan niet een gewoon baantje in de supermarkt? Zo makkelijk was het niet. Je moet wel weten dat ik nooit, maar dan ook nooit het geld zou gaan uitgeven in de PC, het was echt bittere noodzaak dat ik als escortgirl heb gewerkt.”

MISSCHIEN VERWACHTEN MENSEN NIET DAT IEMAND ALS JIJ ESCORTGIRL BENT GEWEEST. HOE KWAM JE AAN DAT WERK? “Ik kende een meisje dat dit werk ook deed en ze zei dat het best te doen was en heel goed verdiende. Toen ik een advertentie in de krant zag waarin ze op zoek waren naar escortgirls, heb ik gebeld. Ik heb het ongeveer een jaar gedaan, omdat ik geld nodig had. Ik had een huis dat ik moest betalen, ik had schulden – het liep financieel uit de hand.”

SCHAAM JE JE ERVOOR? “Soms vond ik het zo moeilijk om te doen, dat ik thuis in huilen uitbarstte. Maar het was niet alleen maar hel, soms was het ook gezellig met de andere meisjes. Er wordt altijd heel slecht over dat werk gepraat, maar je moet er ook respect voor hebben. Je moet er wel een knop voor kunnen omzetten. Bovendien is het goed dat er vrouwen zijn die dit werk doen, zodat het legaal blijft.”

WERD JE GEDWONGEN, OF KON JE ER ZO MEE STOPPEN? “Ik ben gestopt op het moment dat ik het niet meer trok. Snel daarna ben ik ontdekt

INTERVIEW



door die scouts van het modellenbureau in Parijs. Natuurlijk ben ik er niet trots op dat ik dit werk heb gedaan, maar ik ben niet aan de hele wereld verantwoording schuldig."

WAS JE BANG DAT JE VERLEDEN BOVEN WATER ZOU KOMEN? "Natuurlijk, maar het is de prijs die je moet betalen als je bekend wordt. Het is nu eenmaal het leven dat ik heb gehad. Journalisten zullen in de toekomst wel weer eens iets ergs over me vinden. Als ik tijdens het uitgaan val en met mijn hoofd op de grond lig, dan zal er groot in de kranten staan dat ik in de goot ben beland. Snap je?"

WAT VOND JE HET ERGSTE AAN ALLE OPHEF? "Het is weleens moeilijk dat mensen zo over me oordelen, dat iedereen ineens een mening over me heeft. Wat zijn dat voor mensen die op internet gaan discussiëren over mijn naaktfoto's, denk ik dan. Hebben ze niets beters te doen? Mensen die oordelen moeten nog veel leren. Ik ben er trots op dat ik niet perfect ben en fouten heb gemaakt. Ze hebben me wijzer gemaakt."

BEN JE ONDANKS ALLES TOCH BLIJ DAT JE NU MODEL BENT? "Het is helemaal super. De laatste tijd beseft ik zo goed dat dit bij me hoort. Ik ben niet dagelijks met het geloof bezig, maar ik ben iemand hierboven wel heel dankbaar. Ik heb het niet zo op de kerk, want volgens mij zit er in *iedereen* een god, maar soms ga ik erheen om een kaarsje aan te steken. Dat geeft me een goed gevoel."

GELOOF JE DAT JE DOOR GOD WORDT AFGEREKEND OP WAT JE DOET? "Ergens wel. Ik geloof in karma. Als je iets slechts doet, dan moet je daarna veel goede dingen doen en krijg je daarna weer iets terug. *What goes around, comes around*, daar geloof ik in."

DENK JE DAT DIE NEGATIEVE AANDACHT IN DE PERS OVER DE 'FOUTEN' DIE JE HEBT GEMAAKT EEN SOORT STRAF IS? "Zo zie ik dat, ja. Het is nu klaar."

EN DUS KUN JE JE NU VOLLEDIG RICHTEN OP JE MODELLENCARRIÈRE. WIE ZIJN JE GROTE VOORBEELDEN? "Ik kijk tegen niemand op, al vind ik de modellen Alessandra Ambrosio en Adriana Lima wel onwijs mooi. Doutzen Kroes is helemaal wow. En ik vind Yfke geweldig, niet alleen omdat ik haar dankzij *Holland's Next Top Model* ken. Ze heeft gewoon iets aparts, iets wat niemand anders heeft. In het begin mocht ik haar niet echt, ik had niets met haar. Later, nadat we met z'n allen naar Zuid-Afrika waren geweest, is er iets tussen ons ontstaan. We hebben een persoonlijk gesprek gehad, samen geluncht. Ik heb veel aan haar gehad, ze heeft een beetje voor me gezorgd. Nu hebben we af en toe telefonisch contact."

WAT VIND JE HET LEUKST AAN DE MODELLENWERELD? "Het reizen. Het ontmoeten van mensen en het opsnuiven van nieuwe culturen. Alles. Sommige modellen zeggen dat ze het wachten vervelend vinden, maar ik vind dat wel meevallen. Geef mij een stuk papier en ik vermaak me wel met het maken van schetsen. Ik vind het leuk om creatief bezig te zijn."

IS HET MODELLENLEVEN EEN BEETJE ZOALS JE JE HET HAD VOORGESTELD? "Daar heb ik me nooit een voorstelling van gemaakt. Ik dacht: ik zie wel. In de praktijk blijkt het heel druk. Ik werk bijna elke dag en als ik vrij heb, is er ook geen tijd voor mezelf. Dan wil ik mijn familie zien, vriendinnen opzoeken. Alleen als ik in bed lig, heb ik tijd voor mezelf. Aangezien ik een nachtdier ben, is dat ook niet zo veel."

HOE ZORG JE DAT JE MOOI BLIJFT? "Ik ben best wel slecht, hoor. Zorg niet zo goed voor mezelf. Mijn lievelingsdrankje is Baileys, liefst met een

20.00 uur

Kim geeft zich nog één keer bloot

Eau de toilette Fuel For Life (€ 70,90) van DIESEL

sigaretje erbij. Dan weet je het wel. Als ik uitga, rook ik veel. Zo niet, dan doe ik drie dagen met een pakje. Ze zeggen dat het slecht is voor je huid, maar ach, mijn oma heeft ook altijd gerookt en toch ziet ze er jonger uit dan ze is. Ik drink veel water en beweeg wel genoeg. Zeker als ik uitga, dan dans ik heel veel."

ZE ZEGGEN WELEENS DAT BIJNA ALLE MODELLEN ANOREXIA HEBBEN. BEN JE ER BANG VOOR DAT JIJ HET OOK KRIJGT? "Nee, ik ben gek op lekker eten. Ik eet niet heel vet, maar ik ben gek op fastfood. En op Iraans ook, en Indisch eten. Als model ben je wel continu met je gewicht bezig. Soms vinden mensen je te dun, dan weer te dik. Het doet me niet zoveel. Dat anorexiagedoe is overdreven. Ik hou van vrouwelijke vormen en ben blij dat ik een kont heb."

HOE ONTSPAN JE TIJDENS DRUKKE DAGEN? "Met mijn muziek. Ik luister van alles: van Sade tot Lenny Kravitz of keiharde house."

WAT IS JE AMBITIE ALS MODEL? "De top bereiken en zo goed worden als bijvoorbeeld Kate Moss. Ik wil het volgende supermodel zijn."

ALS JE NU HEEL RIJK WORDT, WAT DOE JE DAN? "Kinderen adopteren en goede doelen steunen. Het is verschrikkelijk wat er gebeurt met dieren, dat ze zo mishandeld worden. Sommige dieren zijn beter dan mensen. Bovendien wil ik een soort talentenschool oprichten voor kinderen die slechthorend of doof zijn. Ik ben ook slechthorend, maar ik zie het niet als handicap."

BEN JE DAT ALTIJD GEWEEST? "Nee, ik ben doof geworden door een ongeluk met de auto, toen ik acht maanden oud was. Mijn ouders zaten voorin en we kregen zo'n klap dat mijn gehoor is beschadigd. Op sommige scholen ben ik daarmee gepest, op andere weer niet. Ik heb geleerd voor mezelf op te komen, maar maak niet snel ruzie. Ik was vrij sociaal, zorgde ook voor andere kinderen die

gepest werden. Nu heb ik gehoorapparaatjes, maar meestal doe ik er maar eentje in. Dat gaat best. Alleen als ik heel moe ben, hoor ik minder. Dan moeten ze allebei in."

HEEFT JE RELATIE GELEDEN ONDER DE HECTIEK VAN JE SUCCES? "Het is moeilijk. Reza is 23 en we kennen elkaar bijna zes jaar. Maar door dit hectische jaar hebben we een break nu. Dat komt vooral omdat ik zoveel aan mijn hoofd heb, ook door die negatieve aandacht in de pers, ik kan hem er even niet bij hebben. Ik hou van hem, heb dat altijd gedaan en dat blijf ik doen. Of ik oud met hem wil worden? Ik weet het niet. Ik ontmoet zoveel nieuwe mensen."

JE HEBT VAST VEEL SJANS. "Ik let daar niet zo op, dus ik weet het niet. Ik zie wel dat ze kijken, maar ik ga er niet op in. Al ben ik wel een enorme flirt, haha."

BEN JE VRIENDEN KWIJTGERAAKT DOOR JE SUCCES? "Nee. Ik heb maar een paar vrienden. Ze zijn op één hand te tellen. De rest is kennis. Ik ga veel om met de zusjes River en Loïs, topmeiden die ik ken van Holland's Next Top Model. Het zijn echt vriendinnen geworden. Ze hebben een heel lieve moeder met wie ik graag ben. Ik heb één goede vriendin, Dunya. We kennen elkaar al vijftien jaar. Ze steunt me. Ik kan met haar huilen en lachen en ze zal me nooit laten vallen."

ALS MODEL MOET VAN JE VAN ALLES AAN. VAN WELKE MODE HOUD JE ZELF HET MEEST? "Het verschilt. Ik had pas een shoot met Chick on a Mission, dat merk vind ik helemaal te gek. Ook ben ik gek op de accessoires van Armani. Laatst heb ik een geweldig horloge voor mezelf gekocht, helemaal van zilver. Echt tijdloos en stoer. Verder hou ik van de Ibiza-look, gipsy-style, de indianenlook - van alles eigenlijk. Soms chic en sexy, soms baggy. Nike Air Max onder de spijkerbroek van je vriendje, geweldig. Maar een mooie hippiejurk vind ik ook super."

KOOP JE VEEL? "Wat kleding betreft: je hebt nooit genoeg, en ik ben absoluut linteriever slaafd. Hou van heel sexy lingerie, van kant. En van Marlies Dekkers."

BEN JE TEVREDEN MET JE LICHAAM? "Ik zou wel grotere borsten willen hebben. Voor het perfecte modellenfiguur zijn ze iets te klein. Vroeger wilde ik wel een borstvergroting, en na mijn modellen-carrière misschien ook wel. Nu los ik het op met kipfilets – gevulde bh's. Daar kun je veel mee oplossen, al is dat ook niet alles. Ooit ging ik zwemmen en toen viel er eentje uit. Ik heb bijna niets hè, dat is jammer. Ik hou van het Braziliaanse figuur: mooie kont, kleine borsten. Mooie vrouwen, daar kijk ik graag naar. Angelina Jolie, dat vind ik mooie vrouw waar ik wel eens een beschuitje mee zou willen eten."

VAL JE OP VROUWEN OF KIJK JE ER ALLEEN MAAR NAAR? "Beide. Ik ben dus niet zo dat ik het afstotelijk vind om het met vrouwen te doen. Ik heb ook wel eens met een meisje gezoend, om het uit te proberen. Waarom niet?"

JE WILT ALLES UIT HET LEVEN HALEN, BLIJKT WEL. "Precies. Daarom heb ik ook meegedaan aan Holland's Next Top Model. Ik ben er nog altijd blij mee, al vind ik die aandacht in de pers soms wel irritant. Maar goed, ik wilde altijd beroemd worden en wist dat het consequenties heeft. Zolang mensen over me schrijven, vind ik het goed. Negatieve aandacht maakt je ook beroemd."



22.00 uur

Glamorous diner in het Amsterdamse restaurant Altmann

V.l.n.r. Haarstyliste Hester Wernert, fashion director Bastiaan van Schaik, topmodel Morgan, ontwerper Judith Osborn en Kim. Hester Wernert: jurkje (€243,60) van VANDENFOS. Judith Osborn: jurkje (€238) van VANDENFOS. Kim: Jas met maraboeveren en lange avondjurk (prijzen op aanvraag) van EDWIN OUDSHOORN



KIM IN HET KORT

Nadat Kim Feenstra (23 augustus 1986) dit jaar de tweede editie van Holland's Next Top Model won, is ze in no time bekend geworden als fotomodel. Ze won onder meer een contract met Max Models t.w.v. € 50.000 en een Mercedes-Benz A-klasse. Sinds die tijd is de Groningse verschillende keren negatief in het nieuws verschenen. In juli 2007 wordt Kim veroordeeld tot tachtig uur werkstraf, omdat ze in 2006 een pinpas stal waarmee ze vervolgens vijfhonderd euro opnam. Op 26 juli 2007 duiken op internet naaktfoto's op van haar. Een dag later wordt bekend dat Kim direct aangifte heeft gedaan tegen zowel de maker als de verspreiders van de foto's, omdat ze destijds nog minderjarig zou zijn geweest. Op 21 augustus 2007 vermeldt een roddelblad dat Kim werkzaam is geweest voor enkele escortbureaus.