

■ **JACKIE** INTERVIEW

SINGLE, SEXY AND SELFMADE
LIZA SIPS

ZE WAS TWEE TOEN ZE HAAR EERSTE MODELLENWERK DEED, EN IS INMIDDELS EEN RIJZENDE STER IN TELEVISIELAND. **MULTITALENT LIZA SIPS IS VAN ALLE MARKTEN THUIS.** IN MAART IS ZE TE ZIEN IN SABOTAGE, WAAR ZE MET BN'ERS ALS MANUEL BROEKMAN EN SYLVIA GEERSEN 24/7 OP CAMERA WERD VASTGELEGD. 'ZE VONDEN ME SOMS WEL EEN BEETJE HARD.'

Tekst Martine Bruynooge en Lotte Mol
Fotografie Allard Honigh



JASJE (€ 159,95) VAN GAASTRA; BADPAK (PRIJS OP AANVRAAG) VAN HUNKEMÖLLER; SCHOENEN (€ 119,99) VAN STEVE MADDEN; HORLOGE (PRIJS OP AANVRAAG) VAN TECHNOMARINE; VISOR (€ 25) VAN ADIDAS BY STELLA MCCARTNEY

Ze is nog geen week terug uit Thailand, waar ze was voor de opnames van het nieuwe programma van John de Mol, *Sabotage*, en nu al werkt ze aan haar volgende productie, een rol in de nieuwe RTL 5-soap *Malaika*. De carrière van Liza Sips (22), bekend geworden door *Goede Tijden Slechte Tijden*, is opgedeeld in fases van hollen of stilstaan. 'De afgelopen maanden ben ik non-stop aan het rennen geweest en heb ik alleen maar gewerkt. Eigenlijk heel lekker. *Sabotage* vond ik een heerlijke *rush*. Het geeft me energie.'

Je zat met Hero Brinkman, Manuel Broekman, Sylvia Geersen en nog zes andere een tijdje in een villa. Hoe was dat?

'Eén groot avontuur. We hebben op de meest geweldige locaties in de omgeving van Bangkok opnames gehad, elk plaatje is een ansichtkaart. In *Sabotage* wonen tien bekende Nederlanders met elkaar in een villa. Eigenlijk vieren ze de ideale vakantie, maar één iemand belazert de boel en is de saboteur. Het klinkt als een programma dat we kennen (*Wie is de mol?*, red.), maar waar dat stopt, gaat *Sabotage* juist verder en zie je wat er na de opdrachten in het huis gebeurt. Dat geeft nóg meer spanning.'

En, ligt het je een beetje, zo'n spelletje?

'Sinds *Sterren Springen* (dat Liza won, red.) ben ik heel competitief. Het verbaast me wel dat ik zo ver kan gaan als ik iets wil bereiken. In het dagelijks leven ben ik niet zo, maar tijdens de opnames kwam er een speciale hardheid in mij naar boven. Ik wist wel dat ik het in me had, maar het was ergens goed opgeborgen, haha. Ik vond mezelf best wel hard en dat vonden de anderen soms ook. Zelfs zo dat ik er tijdens de spelletjes door anderen wel eens op werd geattendeerd om misschien een tandje minder te doen. Maar goed, dat maakte ook weer deel uit van het saboterende element. Je gaat in *Sabotage* een andere Liza zien dan normaal.'

De echte Liza?

'Het komt in dat programma wel in de buurt. Vroeger was ik wel eens bang om meer van mezelf te laten zien, omdat ik dacht dat het altijd positief moest zijn wat ik de wereld in bracht. Maar niets is altijd positief.'

Heb je spijt van dingen die we gaan zien?

'Nee, ik ben nu 22. Geen tiener meer. Ik weet nu steeds beter wat ik van mezelf kan laten zien zonder daar een dag later van te balen. Nu denk ik: dit ben ik. Mensen denken bijvoorbeeld vaak dat ik verlegen ben, maar ik ben juist wel pittig. Waarom zou ik dat verborgen houden?'

Hoe is het als mensen altijd een mening over je hebben?

'In het begin bij *GTST* kon ik daar helemaal niet mee omgaan. Ik werd heel snel heel bekend, terwijl ik nog jong was. Niemand

is bang om een kind van zestien aan te spreken en dat vond ik toen erg lastig. Dat heb ik echt moeten leren. Maar ach, het hoort erbij. Ik zie er nu ook wel de humor van in.'

Bij *Sterren Springen* moest je jezelf aardig blootgeven: je was in badbak op tv. Vond je dat lastig?

'Nee hoor, ik was veel aan het trainen en zat lekker in mijn vel. In *Sabotage* zie je me ook in bikini lopen. Ik wil me tijdens werk nooit onzeker voelen over mijn lichaam dus ik probeer ik altijd *in shape* te zijn wanneer ik een nieuwe klus heb. Even waxen, even goed sporten van te voren en niet teveel eten, *that's it*.'

Heb je een streng fitnessregime?

'Gelukkig heb ik goede genen. Ik hoef er niet veel voor te doen. Na *Sterren Springen* ben ik blijven zwemmen en ik loop hard en doe aan yoga. Een personal trainer heb ik niet, dat is iets voor als ik ooit uit ga zakken, haha. Ik eet in principe alles en let ik niet op koolhydraten. Wel heb ik af en toe een balansdag hoor, bijvoorbeeld als ik een uitgebreid diner heb gehad. Maar als ik een pizza wil eten, dan eet ik lekker een pizza.'

Qua werk heb je de afgelopen maanden geen moment rust gehad. Wat doe je om te ontspannen?

'Het allerlekkerste vind ik het om thuis aan een grote tafel met vrienden te dineren, dat is honderd keer leuker dan uitgaan. En één keer per maand boek ik een massage of een gezichtsbehandeling. Of ik ga naar de kapper. Heerlijk.'

Je bent alweer een tijdje single, dus je moet natuurlijk goed voor jezelf zorgen.

'Ha, inderdaad. Maar ik mis het niet hoor, een relatie. Al mis ik het soms om lekker tegen iemand aan te kruipen of m'n verhaal te vertellen. Natuurlijk kan ik mijn vriendinnen of moeder bellen, maar toch.'

Waarom is het uitgegaan?

'Ik was negentien toen ik een relatie kreeg en we gingen snel samenwonen. Voor mijn 22^e had ik al het huisje-boompje-beestje-idee. Dat benauwde me soms. Gelukkig zijn mijn ex en ik goed uit elkaar gegaan.'

Je hebt na *GTST* een wilde tijd gehad, lazen we onlangs in een interview. Vertel.

'Dat klopt, haha. Ik verhuisde vanuit Harderwijk, waar ik ben opgegroeid, naar Amsterdam en ging bijna elke avond stappen. Ik zat in de periode dat ik alle drankjes aannam die ik kreeg aangeboden. Heel fout, *I know*. Daarvan werd ik dan ook wel eens dronken. Het was een leuke tijd en ik ben blij dat ik het heb meegemaakt, maar ik ben er nu wel klaar mee. Ik ben degene die steeds minder naar feestjes gaat. Als ik ga, ben ik er maar kort.'

IN HET KORT

Liza Sips (22) begon op jonge leeftijd met modellenwerk en acteren. Met een rol in *Goede Tijden Slechte Tijden* werd ze bekend. In 2011 vertolkte ze de hoofdrol in de film *Penny's Shadow*, die meer dan honderdduizend bezoekers trok en aan acht landen werd verkocht. Aansluitend speelde ze een rol in de telefilm *Cop vs. Killer*. Vorig jaar won ze het tv-programma *Sterren Springen*. Vanaf 25 maart is ze te zien in de soap *Malaika* (RTL 5) en vanaf 31 maart in de nieuwe Net 5-serie *Sabotage*.

A black and white photograph of a woman with blonde hair, wearing a dark athletic top and shorts, lying down with her eyes closed. She is wearing a watch on her left wrist. The background is a textured wall. The lighting is dramatic, creating strong shadows.

‘Het verbaast me dat ik heel ver kan gaan als ik iets wil bereiken’

BADPAK (€ 400) VAN AGENT PROVOCATEUR; HORLOGE (PRIJS OP AANVRAAG) VAN TECHNOMARINE; VISOR (€ 25) VAN ADIDAS BY STELLA MCCARTNEY



JURK (€ 439) VAN ELISABETTA FRANCHI; SCHOENEN (€ 119,99) VAN STEVE MADDEN; HORLOGE (PRIJS OP AANVRAAG) VAN TECHNOMARINE; VISOR (€ 25) VAN ADIDAS BY STELLA MCCARTNEY



LIZA OP ARUBA

'Het was fantastisch om met Jackie naar Aruba te gaan en daar een echte shoot te doen. Geweldig. Het badpak van Agent Provocateur vind ik nog steeds heel mooi. En de outfit met de zonneklep van Stella McCartney. De jas die ik erbij draag lijkt op het eerste gezicht een simpel zeiljasje van Gaastra, maar eenmaal gecombineerd met een badpak, de enorme hakken en de klep is het zo'n coole outfit.'

Was het een tijd van *one-night stands*?

'Vroeger heb ik er wel eens een gehad, zeker toen ik achttien was en net in Amsterdam woonde. Het waren leuke mannen, maar wel alleen voor de fun. Als het gebeurde, dan was het met een man die ik al kende vanuit werk of via vrienden. Het is niet zo dat ik een kroeg binnenliep en dacht: ik ga iemand oppikken. Dat vind ik vies.'

Dan ben je vast ook niet van de *trio's* enzo.

'Nope. Misschien als er later zo'n sleur in m'n relatie zit en dat dat het enige is wat het kan redden. Het trekt me totaal niet.'

'Het is niet zo dat ik een kroeg binnenloop en denk: ik ga iemand oppikken. Dat vind ik vies.'

Ben je monogaam?

'Ja, als dat niet meer kon dan zou ik niet in die relatie moeten zitten natuurlijk.'

Op wat voor mannen val je?

'Mannen die iets ouder zijn dan ik. Ik heb weinig aansluiting met jongens van mijn eigen leeftijd, vandaar. Dertigers hebben een eigen leven en meer zelfvertrouwen. Ik val niet op knap, voor mij geen *slick pretty boys*. Geef mij maar iemand die een passie heeft en een bepaald charisma, een *gentleman*. En ik vind het heel lekker om tegen iemand op te kunnen kijken. Ik moet respect voor iemand hebben en hij moet avontuurlijk zijn.'

Is zo'n man er?

'Ze zijn er, maar ze zijn zeldzaam.'

Moet hij rijk zijn?

'Nee joh, dat is absoluut geen must! Geld kan ook een enorme afknapper zijn, ik hou helemaal niet van pronkgedrag.'

Zijn er veel mannen die jou daarmee versieren?

'Af en toe, dan komen ze aan met een fles champagne of doen ze heel belangrijk dat het zo druk is op werk maar dat ze daar wel veel geld mee hebben verdiend. Echt verschrikkelijk.'

Ben je zelf al rijk?

'Ik ben niet rijk maar ik kan goed rondkomen en ik spaar. Ik werk freelance en het ene moment gaat het beter dan het andere, dus dan vind ik het fijn om wat reserves hebben.'

Waar geef je je geld aan uit?

'Aan uit eten gaan, want ik kan niet goed koken! En verder aan kleding. Het meeste koop ik online, want ik houd niet van echt winkelen. Bij pr-bureaus mag ik ook vaak wat lenen, en het is natuurlijk fantastisch dat soms in Louis Vuitton mag lopen. En voor grote uitgaven spaar ik. Ik heb laatst een prachtig babyblauw Chanel-tasje gekocht. Voor zo'n aankoop zet ik dan wel van een aantal opdrachten geld opzij.'

Hoe zou je je stijl omschrijven?

Klassiek en tijdloos. Klassiek kan wat mij betreft wel sexy zijn, ik zorg altijd voor een vrouwelijke twist in mijn outfits. Ik koop liever een tijdloos item wat ik over tien jaar nog steeds aankan, dan zomaar alle trends. Verder draag ik veel hakken. Maar als ik een periode veel op hakken heb gelopen en jurkjes heb aangehad dan ik vind het ook heerlijk om lekker jeans en sneakers te dragen.'

Duurt het lang voor je 's ochtends de deur uit bent?

'Ik probeer altijd de avond van tevoren te bedenken wat ik aandoe. Vaak leg ik het ook al klaar, dat geeft me rust omdat ik weet hoe het gaat 's ochtends. Want het bekende *a-closet-full-of-clothes-and-nothing-to-wear*-gevoel wil ik graag vermijden haha. Ik ben op afspraken altijd stipt op tijd. Maar soms ben ik al een uur klaar en zit ik een beetje te wachten en koffie te drinken en bedenk ik vijf minuten voor ik weg moet nog iets wat ik écht moet doen. En dan is het haasten.'

Toen je twee was, was je al aan het werk. Althans, je had toen je eerste modellenklus. Hoe ging dat?

'Via een kennis van mijn ouders die in die business zaten. Je hebt nu programma's als *Toddlers and Tiara's*, maar mijn ouders zijn zo absoluut niet. Vanaf het moment dat ik zelf de beslissing kon maken om dit werk te doen, deed ik dat. Wanneer ik dan een feestje had en ik moest de keuze maken tussen werk of een verjaardag, koos ik altijd voor het werk. Ik had geen idee dat ik er een leuk zakcentje aan overhield, ik was meer geïnteresseerd in het speelgoed dat ik meekreeg.'

Wat voor meisje was je vroeger?

'Ik kom uit een heel warm gezin, vooral met mijn broer ben ik heel close. Hij is anderhalf jaar ouder en ik vertel alles aan hem. Er woonden bij ons alleen maar jongens in de straat en ik speelde altijd met hen en mijn broer. Maar ik was ook een meisje-meisje. Met buitenspelen was ik een stoere chick, binnen speelde ik met Barbies en hing posters van de Spice Girls aan de muur.'

Je was er carrièretechnisch al vroeg bij dus. Wat wil je allemaal nog bereiken?

'Ik wil de combinatie van acteren en een programma maken doorzetten. Ik ben begonnen als actrice en ik heb daarna een paar programma's gepresenteerd voor Nickelodeon. Ik zou het graag willen blijven combineren. Ik hoop dat dat kan, maar in Nederland is het vaak zo dat je óf acteert óf presenteert en niet allebei. Voor mij is het de ideale combinatie, en ik heb wel het idee dat het steeds meer kan op de Nederlandse televisie.'

Hoe komt dat?

'Er zijn een aantal mensen die de weg voor mij hebben geplaveid omdat ze hetzelfde hebben gedaan. Zoals Lieke van Lexmond. Zij is actrice maar presenteert ook, doet iets met mode, ze is heel allround. Maar ook specialisten als Linda de Mol en Chantal Janzen zijn enorme voorbeelden. Het is een droom voor mij om ooit in hun voetsporen te treden.'

A woman with blonde hair, wearing a black jumpsuit, a black headband, and black sandals, is sitting on a white rope net on a boat deck. She has her arms raised behind her head and is looking towards the camera. The background shows the wooden structure of the boat and the blue water.

*'Ik wil me
tijdens werk
nooit onzeker
voelen over
mijn lichaam
dus ik zorg
dat ik altijd in
shape ben'*

JUMPSUIT (€ 710) VAN ESCADA; SCHOENEN
(€ 119,99) VAN STEVE MADDEN; HORLOGE
(€ 5.650) VAN CARTIER; VISOR (€ 25) VAN ADIDAS BY
STELLA MCCARTNEY